

IV SIMPOSIO DE LA FHD

TURISMO Y DISEÑO: MATERIALIDAD Y RELATO DEL VIAJE DE PLACER

24 Y 25 DE NOVIEMBRE 2022

MUSEO DEL DISEÑO DE BARCELONA



AVANCE DE PROGRAMA (cerrado 15 de junio 2022)

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE		
9:30	Recogida de documentación	Pasillo planta -1
		SALA A
10	Conferencia Inaugural:	
10:30	Salvemos el paraíso: sueños y pesadillas del turismo	
11	Ricard Pié, urbanista/ Teresa Navas, geógrafa	
11:30	Pausa café	
	LA CONSTRUCCIÓN DEL RELATO	SALA A
12	Majó/Rofes: <i>La imagen turística del Delta de l'Ebre. Hacia un relato alternativo</i>	
12:30	Fava/García: <i>La Revista de S'Agaró. Políticas e identidades nacionales en la construcción de escenarios turísticos</i>	
13	Díaz: <i>La gestión del diseño en la identidad visual de destinos turísticos</i>	
13:30	Lunch	
14		
14:30		
	LA CONSTRUCCIÓN DEL RELATO	SALA A
15	Moyano: <i>La identidad visual para el Allgäu de Otl Aicher y el Arte Concreto</i>	
15:30	Real/Ruiz: <i>Las fiestas turísticas través de la cartelería</i>	
16	Arribas: <i>Metapostales. El paisaje del boom turístico en España a través de las postales</i>	
16:30	Pibernat: <i>Garabatos (etno)gráficos. El turismo de la Costa Brava visto por Cesc</i>	
17	Visita	

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE		
9:30	Recogida de documentación	Pasillo planta -1
		SALA A
10	Conferencia Inaugural:	
10:30	Salvemos el paraíso: sueños y pesadillas del turismo	
11	Ricard Pié, urbanista/ Teresa Navas, geógrafa	
11:30	Pausa café	
	DISEÑO DEL ALOJAMIENTO	SALA B
12	López: <i>Diseño en la Antártida. Arquitectura y habitares en el Continente Blanco</i>	
12:30	Coscarelli: <i>El concepto de Bienestar en la ciudad de Reposo y Vacaciones del GATCPAC, 1931-32</i>	
13	Rosselló: <i>Irrupción de la modernidad en los primeros campings de playa de Barcelona, 1958-60</i>	
13:30	Lunch	
14		
14:30		
	MÁS ALLÁ DEL SOL Y PLAYA	SALA B
15	Sustersic: <i>Nuevos escenarios para el turismo de congresos. España 1961-1970</i>	
15:30	Álvarez: <i>El turismo indígena. Experiencias para la co-creación de un sello de turismo</i>	
16	Del Río: <i>La obra de La Cantonada en las Cavas Codorniu y su aportación al enoturismo</i>	
16:30	Puig: <i>Diseño y fabricación del material de esquí en Cataluña como impulso al turismo invernal</i>	
17	Visita	

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE		
	DISEÑO DE RESTAURANTES Y GASTRONOMÍA	SALA A
10	Ventayol: <i>El diseño de los espacios en los restaurantes</i>	
10:30	Martí/Gené: <i>Historia de la gastronomía en Cambrils</i>	
11	Duarte: <i>La monocultura del pastel de nata en Portugal</i>	
11:30	Pausa café	
	DISEÑO DE ESPACIOS FICTICIOS	SALA A
12	Segarra: <i>Turismo y Modernidad. Del diseño objetivo a la construcción del imaginario</i>	
12:30	Vidal: <i>La nación como destino turístico. El caso del monumento de los desnudos de Tarragona</i>	
13	Vázquez: <i>Il percorso dello speciale in Roma: farmacia e aroma en el tempo</i>	
13:30	Rojo: <i>Cultura del diseño y del turismo. Una cuestión pedagógica</i>	
14	Lunch	
14:30		
15		
15:30	Conclusiones	SALA A
16		
16:30	Visita	

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE		
	RECUERDOS DEL VIAJE	SALA B
10	Dangla: <i>Los pañuelos conmemorativos y de souvenir en Barcelona, 1888-2000</i>	
10:30	Paradell: <i>Cerdeña. El turismo y su influencia en el diseño de la artesanía</i>	
11	Martín-Crespo: <i>Arte, diseño y turismo en la Colección Martín-Crespo</i>	
11:30	Pausa café	
	MODA Y VESTIDO	SALA B
12	Braut: <i>Postales cinematográficas desde Venecia: Visconti Vs Lean en la recreación de un código de vestimenta del viajero del siglo XX</i>	
12:30	Rosés/Ventosa: <i>Operación Bikini. La influencia del primer turismo masivo en las maneras de vestir en España</i>	
13	Gennaioli: <i>El rol de la moda en las campañas publicitarias de la aerolínea Iberia</i>	
13:30	Santisteban: <i>El indígena cuzqueño para los europeos del S. XIX y los fotógrafos del S. XX</i>	
14	Lunch	
14:30		
15		
15:30	Conclusiones	SALA A
16		
16:30	Visita	