

DIRECTRICES REDACCIÓN DE MANUSCRITOS
IV Simposio de la FHD
TURISMO Y DISEÑO
MATERIALIDAD Y RELATO DEL VIAJE DE PLACER
24 y 25 de noviembre 2022
Museo del Diseño de Barcelona



Fotografía de Xavi Padrós. Título: *Escenas urbanas*, Milán, 2008.

Secretaría del simposio

Fundación Historia del Diseño

C/ Còrsega 176, Bajos-Int

08036 Barcelona

Tels. +34 935 139 7297 / +34 663052 449

info@historiadeldisseny.org

<https://historiadeldisseny.org/ca>

Con la colaboración de:

Directrices de la FHD autores/as para la entrega de artículos:

Fechas: los artículos podrán enviarse antes del **1 de octubre 2022**, al correo electrónico: annatitus@historiadeldisseny.org

Extensión: la extensión del texto no puede superar las **5.000 palabras**.

Estilo: artículos redactados en formato compatible con Microsoft Word para PC en cualquiera de sus versiones (no se admitirán formatos PDF) Documento final. Archivo Word Adjunto: Versión final del archivo de envío según modelo: [Apellido, Nombre].doc

Encabezamiento: Se indicará el título y el autor al inicio del texto en redonda sin destacados. Al lado del autor se puede indicar su cargo profesional y/o título académico. Afiliación (organización o institución a la que pertenece) y el correo electrónico que acepte mostrar según la ley de protección de datos.

La tipografía: Times New Roman, con **cuerpo 12** interlineado **1,5**.

Las notas a pie de página en cuerpo 10 y las citas sangradas dentro del texto en 11. Sin sangría en la primera línea de los párrafos.

Cursivas: El uso de cursivas se ha de restringir a títulos de obras, palabras extranjeras o no aceptadas por la RAE o de otras que se quieran destacar o particularizar.

Se utilizarán comillas altas (“ ”) para indicar el principio y el final de una cita literal. Numeración de página, al final a la derecha.

Imágenes: en los textos que vayan acompañados de imágenes se indicará el lugar en el que deben aparecer de la siguiente manera (Figura 1). En documento aparte en formato doc (Word) se adjuntará el listado de imágenes debidamente identificadas. La documentación gráfica (imágenes, gráficos, esquemas, etc.) se enviará debidamente numerada y con un texto breve que la acompañe con la siguiente información: Autor/Diseñador, nombre del proyecto, descripción año y créditos). Deberán enviarse en ficheros adjuntos aparte (nunca en el propio texto) en formato **tiff o jpg**, y en alta resolución (**300dpi**), identificándose con el título **Figura 1, Figura 2, etc.**

Cada artículo puede incluir un máximo de **5 imágenes**, que se marcarán dónde deben ir en el texto. El autor se encargará de pedir los derechos de autor, si fuera necesario, y

de indicar el ©. Se pueden incluir referencias y links a otras webs, tanto en el texto como en las notas, con la referencia completa.

Aviso de Derechos de autor/a:

Todos los textos publicados tendrán Licencia Creative Commons. Se permitirá la generación de obras derivadas reconociendo la autoría y el mismo tipo de licencia, siempre que no se realice un uso comercial. BY-NC-SA Este tipo de licencia garantiza no solo la integridad académica del texto sino también una mayor accesibilidad dentro de las diferentes plataformas de la Fundación Historia del Diseño para visibilizar los contenidos de los historiadores/as del diseño.

Citas, Referencias y bibliografía:

La Fundación Historia del diseño utiliza el estilo de edición Chicago en su formato Autor-Fecha, acorde con la disciplina de la historia del diseño.

Las referencias deberán ser revisadas por los autores con el fin de evitar errores en la edición. La lista de las referencias deberá situarse al final del documento de texto, ordenadas alfabéticamente, en orden invertido (apellido, nombre), fuente tamaño 12 y espaciado simple.

El estilo de las citas, referencias en el texto, bibliografía y notas será Chicago-16th:
<https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>
https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html

Ejemplos de Referencia Autor-Fecha: según estilo Chicago 16

Orden alfabético inverso

Smith, Zadie. 2016. *Swing Time*. New York: Penguin Press.

Citas dentro del texto

(Smith 2016, 315–16)

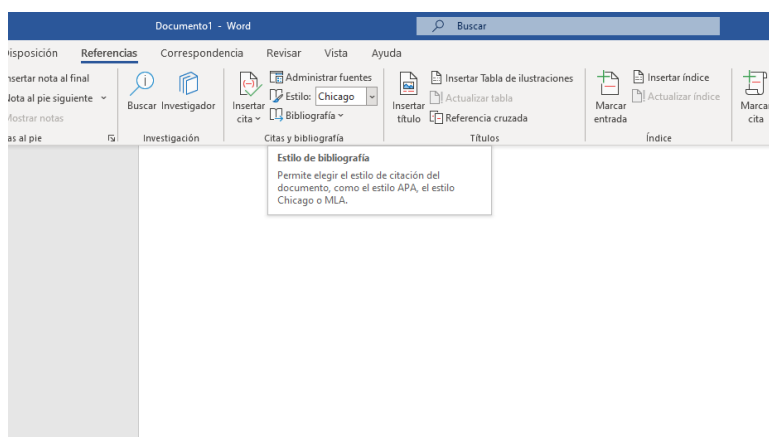
Es responsabilidad del autor la coherencia entre las citas que aparecen en el texto y el listado de Referencias Final del documento que deberá contener los mismo Autores y fechas.

Paso a paso para bibliografías de trabajos académicos, automatizadas en *estilo Chicago* versión (16 o anterior) de Word

Bibliografía, notas y referencias según estilo Chicago 16
Referencias y Bibliografía automatizada en Word
Estilo Chicago 16 th edition (o anterior)

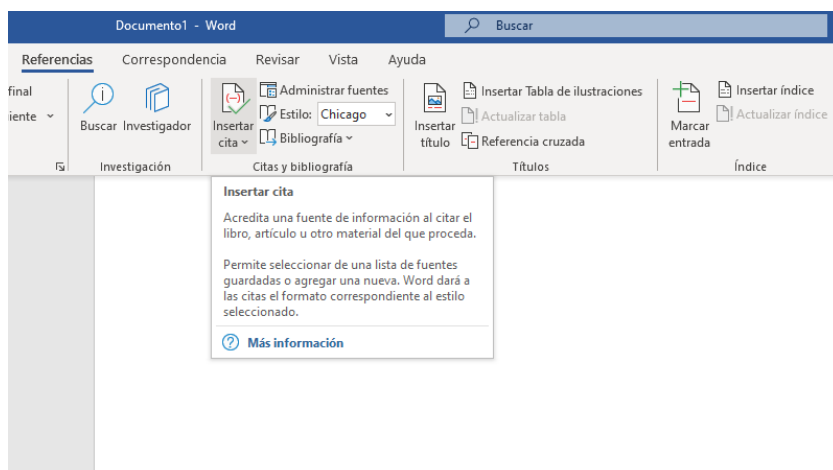
PASO 1: ELEGIR ESTILO DE BIBLIOGRAFIA

Determinar el estilo en word/referencias/estilo bibliografía/ seleccionar Chicago



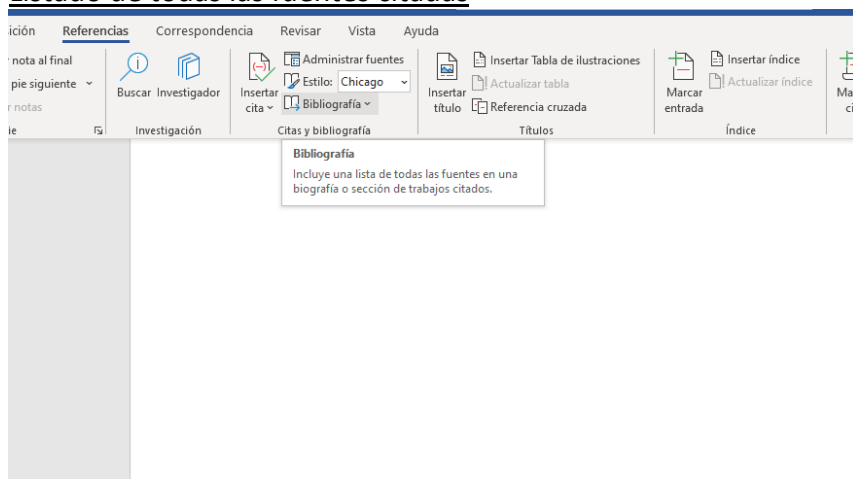
PASO 2: INSERTAR CITA ESTILO CHICAGO.

En la versión que tengamos en nuestro procesador de texto o word



PASO 3. CREAR LA BIBLIOGRAFIA.

Listado de todas las fuentes citadas



PASO 4: INCRUSTAR LA BIBLIOGRAFÍA AUTOMATIZADA AL FINAL DEL DOCUMENTO.

Revisar que todas las referencias concuerdan en el cuerpo del texto y en la bibliografía

