

Nombre: M. Àngels Fortea Castillo

e-mail: mangelsfortea@gmail.com

Links: <https://baued.academia.edu/M%C3%80ngelsFortea>

<https://orcid.org/0000-0002-8558-9568>

Curriculum:

Doctora en Disseny, per la Facultat de Belles Arts de la UB. Llicenciada en Publicitat i Relacions Públiques per la UAB. Actualment, és membre de GREDITS (Grup de Recerca en Disseny i Transformació Social) de BAU, Centre Universitari de Disseny de Barcelona. De l'any 2009 al 2016 ha estat membre de GRACMON (Grup de Recerca en Història de l'Art i del Disseny Contemporanis de la UB). És professora titular de BAU, Centre Universitari de Disseny de Barcelona (adscribit a la UVic – UCC), impartint classes en els estudis de Grau en Disseny i Màsters. Des d'octubre de 2018 coordina el Màster Universitari en Recerca i Experimentació en Disseny de BAU.

Acreditada com a professora lectora en l'Àmbit d'Humanitats per la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), des de març de 2020. És professora titular de Cultura de la Imatge del Grau en Disseny Gràfic de BAU. Al desembre de 2020, l'AQU li ha aprovat un sexenni (tram de recerca).

Com a investigadora, s'ha especialitzat en la història del disseny, sent els seus camps d'interès: el disseny en general; el disseny gràfic i la comunicació visual, més específicament; la cultura pop i la dècada dels 60 (els sixties); així com la iconografia en general. La seva tesi doctoral titulada "El Pop a la manera del disseny gràfic català. El descobriment Pop del passat: dissenyadors – col·leccionistes" és una recerca historiogràfica sobre el disseny gràfic català, desenvolupat en la dècada dels 60 i 70, centrant-se, principalment, en l'origen i desenvolupament d'una versió autòctona de gràfica pop, a partir de dos casos d'estudi: els dissenyadors America Sanchez i Enric Satué.

Actualment participa en projectes de recerca el principal objectiu de la qual és el de visibilitzar l'aportació de la dona en l'àmbit del disseny gràfic. Un exemple d'això, és el projecte "Amb mirada de dissenyadora gràfica" i l'exposició "Dissenyadores Gràfiques" inaugurada al juny de 2019, una de les diverses accions dutes a terme.

És membre del Patronat de la Fundació Història del Disseny des de juny del 2015.