

Mireia Freixa i Serra

mireia.freixa@ub.edu

TÍTOLS ACADÈMICS

Llicenciatura en Filosofia i Lletres. Universitat de Barcelona, 1970.

Llicenciatura amb grau. Universitat de Barcelona, 1972.

Doctorat en Filosofia y Lletres (secció Història de l'Art). Universitat de Barcelona, 1977.

SITUACIÓ PROFESSIONAL

Catedràtica d'Universitat. Universitat de Barcelona des de 1988.

Directora del grup de recerca "GRACMON Grup de Recerca en Història de l'Art i Disseny Contemporani". Departament de Història de l'Art . UB.

Professora convidada a la Universitat Lumière Lyon II, anys 1998, 1999, 2000, 2001 i 2006.

SELECCIÓ DE PUBLICACIONS

Editora de la col.lecció "Fuentes y Documentos para la Historia del Arte". Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A., 1981-1982.

Arte en España 1800-1910. Madrid: Editorial Cátedra, 2001 (amb Carlos Reyero)

Lluís Muncunill (1868-1931). Arquitecte: Barcelona: Lunwerg Editores, 1996.

"Donant la forma la forma apropiada a l'ús i als materials". Al sentit de l'ornament a l'obra de Gaudí " a *Gaudí. Art i Disseny*. Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, 2002, pp. 59-79.

"Els primers gaudinismes" a *Els arquitectes de Gaudí*. Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 2002.

"Architecture and Dessing of the Modernista Era" a *Barcelona and Modernity. Picasso Gaudí Miró Dalí*. New Haven and London, Cleveland Museum of Art, Yale University Press, 2007, pp. 144-164

COMISSARIAT D'EXPOSICIONS

Modernismen Catalonien. Estocolm: Casa de Cultura, 1989

El Modernisme. Barcelona: Olimpíada Cultura, 1991-1992 (Elaboració del guió)

Il Modernismo Catalano. Venècia: Fundació Cini. 1991 (amb Teresa Camps, Francesc Fontbona i Pilar Vélez)

Terrassa. Cent anys d'Art i Cultura. Terrassa: Fundació Caixa Terrassa, 1992 (amb Jaume Aulet

El Modernisme a Terrassa. Barcelona: Caixa de Catalunya, la Pedrera, 2002 (amb Neus Peregrina, dins de l'Any Gaudí)

Assessorament científic de l'exposició. *Imatges del càntir. Les representacions pictòriques d'un atuell de la Mediterrània a la Història de l'Art*. Argentona: Museu del Càntir, 2001-2002

COL-LABORACIONS AMB MUSEUS

Investigadora en el Victoria and Albert Museum de Londres, (09-1993 fins 07-1994).

Membre del patronat del Museu Jaume Morera de Lleida (1992-1995)
Redacció del guió i dels textos i coordinació de les sales de la col·lecció permanent dedicades a *Lluís Muncunill*. Terrassa: Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, 2003, <http://www.mnactec.com>

COL-LABORACIONS RELACIONADES AMB EL TURISME CULTURAL

Membre del Comitè Científic de la Ruta Europea del Modernisme.

Patrocinat pel programa Cultura 2000 de la Comunitat Europea

<http://www.artnouveau-net.com>

Comissariat de l'Exposició Ruta Europea del Modernisme. Barcelona: Casa Amatller, 2000 (amb Laura Mercader i Joan Molet)

Redacció dels continguts de les diverses ciutats pertanyents a la Ruta Europea del Modernisme (encàrrec de l'Institut de Paisatge Urbà de Barcelona al GRACMON Grup de recerca en Història de l'Art i Disseny Contemporani de la Universitat de Barcelona) 2006.

ALTRES MÈRITS:

Directora del postgrau *De les Arts Decoratives al Disseny Industrial*.
Universitat de Barcelona, curs 1994-1995

Membre de la Comissió d'Avaluació de la Recerca de la Generalitat de la Catalunya, des de 2007

Investigadora al RIBA. Royal Institut of British Architects, (09-2003 fins 03-2004).

Membre de la Junta del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i Ciències de Catalunya, entre 2003 i 2006

Membre de Número de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Directora del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona (des de 2005)