

Oscar Salinas Flores

osalinas@servidor.unam.mx

FORMACIÓN ACADÉMICA

Adquiere la licenciatura en **Diseño industrial** en 1975, y posteriormente cursa la **Especialización en Pedagogía y Docencia** (1978), la **Maestría en Diseño Industrial** (1983) y el **Doctorado en Arquitectura**, en el área de teoría e historia del diseño (1991), estudios realizados en la UNAM, **Universidad Nacional Autónoma de México**.

DOCENCIA Y GESTIÓN ACADÉMICA

Ha sido profesor de carrera desde 1976 en la Facultad de Arquitectura, UNAM. Fue coordinador del **Centro de Investigaciones de Diseño Industrial**, Secretario General de la **Facultad de Arquitectura** y actualmente, coordinador del **Posgrado en Diseño Industrial**, en la misma universidad.

Ha impartido los cursos de **Taller de Diseño, Teoría e Historia del Diseño, Arte Contemporáneo y Modelos Culturales de México**, y ha fungido como director, tutor y sinodal de diversos proyectos de tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Es integrante y fundador desde 1994 de los **Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior en México (CIEES)**, en el Área de Arquitectura, Diseño, y Urbanismo, donde ha evaluado y asesorado a cerca de 60 instituciones de Arquitectura y Diseño en sus programas académicos y su organización.

PRÁCTICA PROFESIONAL

Tiene una experiencia profesional de 31 años ejerciendo la actividad proyectual y de consultoría en el medio del diseño, trabajando como consultor, proyectista y socio en empresas, instituciones públicas y grupos sociales en múltiples proyectos.

Hasta el año de 2006 fue Director General de **Corporación Milenio III S.A. de C.V.**, empresa que fundó en 1989 y en ella dirigió proyectos de diseño industrial, diseño gráfico, interiorismo y diseño museográfico.

Entre los clientes de Milenio III se cuentan cerca de 100 empresas nacionales y multinacionales que incluye grupos corporativos, instituciones culturales e instituciones de gobierno como:

Coca Cola, BMW, Nissan Mexicana, Ford Motor de México, HP Invent, Microsoft, Hoteles Camino Real, Hoteles Grupo Posadas, Hoteles Grupo Intercontinental, Hoteles Grupo Starwood, Hoteles J.W. Marriot, Grupo Modelo, Industrias Bachoco, CIE (la Corporación Interamericana de Entretenimiento mas importante de América Latina), Grupo Arka, Bolsa

Mexicana de Valores, Grupo Moctezuma, Industrias Vitro, e instituciones como el Gobierno de México, Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Lotería Nacional, Museo Nacional de Arte, Museo Tamayo, Museo y Centro Cultural Santo Domingo y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Milenio III ha obtenido mas de 20 premios nacionales e internacionales de Diseño, entre los que se pueden contar los mas recientes como, el **Premio Quórum** de Diseño, Premio **a! Diseño**, la **Bienal Nacional de Diseño en México**, primer lugar en categoría internacional del **NAIC (National Association of Investors Corp.) NICHOLSON AWARDS Recognize Outstanding Annual Report**, y el Silver Winner **INTERNATIONAL ARC AWARDS, The World´s Best Annual Report** (International Academy of Communications Arts and Sciences /MercComm, Inc).

PROMOCIÓN del DISEÑO e INVESTIGACIÓN

Ha sido Presidente y miembro fundador del **Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México**, Secretario y miembro fundador de la **Asociación Latinoamericana de Diseño Industrial**, sección México, Vicepresidente y miembro fundador de la **Academia Mexicana de Diseño**.

Ha impartido cursos y mas de 90 conferencias en diversos eventos académicos y profesionales en **México** y otros países como **Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Uruguay, Italia, Turquía, Japón, Portugal, Finlandia e Inglaterra**.

Es miembro del **International Committee board** de la **International Conference of Design History and Design Studies** desde el año 2000, y miembro de diversos comités científicos encargados de seleccionar conferencias y ponentes en reuniones internacionales. Es miembro del grupo internacional de discusión **Brighton Design Summit**, Inglaterra, fundado en 2007 y miembro de la red internacional **DRS, Design Research Society**, con sede en Londres, Inglaterra.

Ingresó como miembro al **Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México, CONACYT**, en **1992**.

Es miembro de diversos Comités Editoriales de revistas mexicanas sobre diseño y arquitectura; de la **revista de Diseño ARCOS** editada en Brasil; miembro del consejo asesor internacional de **DESIGN DISCOURSE, Journal of Design History and Design Philosophy**, publicada en Japón, del consejo editorial del journal **DESIGN & CULTURE** de Estados Unidos de América, así como fundador y Director General de **Editorial DESIGNIO, Libros de Diseño**, la primera editorial especializada en diseño en México, con distribución en América Latina y España.

Ha colaborado con ensayos y artículos para diversas revistas y publicaciones especializadas de Diseño en México, ha sido coautor del libro **"Diseño Industrial –Tecnología y Utilidades"**(1990), autor de los capítulos de libro, **Arte¿Diseño**, para Editorial Gustavo Gili, España (2003), **La problemática Latinoamericana en el Diseño de Muebles** , Ediciones Argentinas, Argentina (2004), y asimismo ha publicado los libros **"Historia del Diseño Industrial"** (1992, 2003), **"Tecnología y Diseño en el México Prehispánico"** (1996), **"TRES DÉCADAS ENSEÑANDO. Crónica"** (1999), **"La Enseñanza del Diseño Industrial en México"** (2001), **"Clara Porset, Vida y Obra"** (2001), e **"INVENTANDO UN MEXICO MODERNO, El Diseño de Clara Porset"** (2006).

www.historiadeldisseny.org