



III Coloquio de Investigadores en Textil y Moda (ITM)
18 y 19 de noviembre de 2021. Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa

Enseñar y aprender

La transmisión del conocimiento en la moda y el textil



PROGRAMA Actualizado: fecha 16 noviembre 2021

Recordamos que debido a las restricciones del Covid-19 el uso de la mascarilla es obligatorio en los espacios cerrados.

18 NOVIEMBRE		GRUPO 1: Artesanía e industria (Sala de actos)
9:30-10	Recogida de documentación en la recepción	
10-11:30	LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO EN LA ARTESANIA * (Modera: Silvia Saladrigas)	
Presencial	Lluís to: <i>Mobilitat d'artesans i difusió de coneixement en la manufactura tèxtil de la Catalunya medieval</i>	
Online	David Torres: <i>Los talleres de bordado de la ciudad de Lorca</i>	
Presencial	Victoria Solanilla: <i>Transmisión de los conocimientos de las tejedoras precolombinas a las actuales tejedoras sudamericanas</i>	
Mixto	Coloquio	
11:30-12	Coffe Break	
12-13:30	LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO EN LA ARTESANIA (Modera: Joan Miquel Llodrà)	
Presencial	Núria Bitria: <i>Aprender a enseñar. El telar como herramienta de evolución y desarrollo de las capacidades</i>	
	Pendiente de asignación	
Presencial	Ana M. Gómez: <i>Nutrir el vacío. Calados y bordados de Cartago</i>	
Mixto	Coloquio	
13:30-15	Lunch	
15-16:30	Conferencia de Roberta Orsi:	
Online	Conoscere il passato per progettare il futuro	
16:30-18	EL APRENDIZAJE EN ARTESANÍA E INDUSTRIA (Modera: Sílvia Carbonell)	
Presencial	Joan Miquel Llodrà: <i>L'ensenyament de les puntes a Catalunya. Ofici i art</i>	
Presencial	Walter O Arias: <i>La "indianilla" mexicana</i>	
Online	Nathalie Santisteban: <i>El bordado "maquinasqa" de Cuzco</i>	
Mixto	Coloquio	
18:00	Visita los fondos del museo. Grupos A y B	

Las presentaciones serán de 15 minutos. *En la web de la FHD, se podrá consultar en forma de video la colaboración de Ariadna Comas, *Els contractes d'aprenentatge de teixidor a Castelló d'Empúries (1341-1356)*

18 NOVIEMBRE		GRUPO 2: Pedagogía contemporánea (Sala de reuniones 2ªpl)
9:30-10	Recogida de documentación en recepción	
10-11:30	LA PEDAGOGÍA EN LAS ESCUELAS DE TEXTIL Y MODA (Modera: Mariña Regueiro)	
Presencial	Roser Masip: <i>Estructura y volúmenes</i>	
Presencial	Laura Guerrero: <i>Autoevaluación en las competencias adquiridas por los estudiantes de diseño de Moda de Cataluña</i>	
Presencial	Silvia García <i>Entre el arte y el diseño. El aprendizaje interdisciplinar y el trabajo por proyectos en la docencia de diseño de moda</i>	
Mixto	Coloquio	
11:30-12	Coffee Break	
12-13:30	LA PEDAGOGÍA EN LAS ESCUELAS DE TEXTIL Y MODA (Modera: Noemí Clavería)	
Online	María Varona: <i>Concordancia proyecto y textil</i>	
Presencial	Joan M. Porquer/ Eulàlia Grau <i>El taller de materials tous. Un espai docent per la recerca i la transferència de coneixements a la facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona</i>	
Presencial	Anaïs Civit: <i>Recuperando el patrimonio textil. Una experiencia didáctica con motivo del día internacional de la eliminación de la violencia contra la Mujer</i>	
Mixto	Coloquio	
13:30-15	Lunch	
15-16:30	Conferencia de Roberta Orsi	
Online	Conoscere il passato per progettare il futuro	
16:30-18	LA PEDAGOGÍA EN LAS ESCUELAS DE TEXTIL Y MODA (Modera Sílvia García.)	
Online	Guillermo García-Badell/ Mercedes Rodríguez: <i>La especialización en un contexto global. La necesidad de enseñar el diseño desde sus sinergias</i>	
Presencial	Noemí Clavería <i>El "Design for all" en la enseñanza de la moda</i>	
Presencial	Mariña Regueiro <i>La Enseñanza contemporánea de los encajes en España: 1984-2021</i>	
Mixto	Coloquio	
18	Visita a los fondos del Museo. Grupos A y B	

Las presentaciones serán de 15 minutos.

19 NOVIEMBRE		GRUPO 1: Diferentes aprendizajes (Sala de actos)
10-11:30	COMPARTIR SABERES (Modera: Neus Ribas)	
Online	Lala de Dios: <i>La Asociación de Creadores Textiles de Madrid: un referente en la formación de los oficios textiles artesanales</i>	
Online	María L. Calisto: <i>El paisaje de la memoria. Intercambio de saberes textiles</i>	
Presencial	Marta Velasco: <i>Roba de llengües. Aprendizaje y transmisión de saberes y afectos en el espacio del taller</i>	
Mixto	Coloquio	
11:30-12	Coffe Break	
12-13:30	ESTUDIOS DE GÉNERO (Modera: Sílvia Ventosa)	
Presencial	Elena G. Fraj et al.: <i>Relaciones entre género, tecnología y transmisión de conocimiento en el proyecto "Històries del Punt"</i>	
Presencial	Neus Ribas: <i>Josefa y Pilar Huguet: de la excelencia a la enseñanza de los encajes</i>	
Online	Sílvia Roses/Mariona Genís: <i>Gènere, classe i moda: la precarietat formativa durant l'etapa daurada de l'alta costura</i>	
Mixto	Coloquio	
13:30-15	Lunch	
15-16:30	EL APRENDIZAJE A DISTANCIA. METODOS NO PRESENCIALES (Modera: Silvia Ventosa)	
Online	Mercedes Pasalodos: <i>Modernidades de antaño. La formación de corte y confección por correspondencia en los años cuarenta y cincuenta</i>	
Online	Igor Uria: <i>Enseñar y aprender por correspondencia desde San Sebastián</i>	
Online	Guillermo L. Ramírez: <i>¿Estudiar moda sin museos? Una aproximación al estudio de la Historia de la moda en ausencia de museos y archivos en México</i>	
Mixto	Coloquio	
16:30-17	Descanso	
17-18	Conclusiones (en el auditorio)	
18	Visita a los fondos del Museo. Grupos C y D	

Las presentaciones serán de 15 minutos

19 NOVIEMBRE		GRUPO 2: Historia y memoria (Sala de reuniones 2ª pl)
10-11:30	ESCUELAS DEL PASADO (Modera: Assumpta Dangla)	
Presencial	Victor Ligos: <i>L'ensenyament de tall i confecció a l'Escola d'Arts Oficis de Mataró de 1898 a 1986</i>	
Presencial	Daniel Palet: <i>Notas sobre la Escola Tèxtil d'Arts i Oficis de Sabadell</i>	
Presencial	Silvia Carbonell: <i>La enseñanza textil en Cataluña Del Col·legi Major de la Seda a las escuelas superiores de ingeniería textil</i>	
Mixto	Coloquio	
11:30-12	Coffe Break	
12-13:30	APRENDIENDO DE LA HISTORIA Y LA MEMORIA (Modera: Isabel Campi)	
Online	Ruth de la Puerta: <i>La adquisición y transmisión de conocimiento sobre arte, moda y estilismo de vestuario</i>	
Presencial	Laura Jiménez, Francesca Lliteres, Mª José Peiró: <i>Tejiendo con los hilos del conocimiento histórico: la reconstrucción de la indumentaria para la didáctica de la historia</i>	
Presencial	Annie Michie: <i>Hilos narrativos</i>	
Mixto	Coloquio	
13:30-15	Lunch	
15-16:30	APRENDIENDO DE LA HISTORIA Y LA MEMORIA (Modera: Neus Ribas)	
Presencial	Nuria Braut: <i>Maestros y artesanos en los departamentos de vestuarios de los grandes estudios de Hollywood</i>	
Online	Saga Esedín: <i>Abrir la universidad española a la Historia de la Moda</i>	
Online	Laura Rodríguez: <i>El oficio de bordadora en Colmenar Viejo</i>	
Mixto	Coloquio	
16:30-17	Descanso	
17-18	Conclusiones (en el auditorio)	
18	Visita los fondos del Museo. Grupos C y D	

Las presentaciones serán de 15 minutos

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Fundación Historia del Diseño: <http://www.historiadeldisseny.org/es/>

Secretaria del III Coloquio ITM:

coloquiotextil@gmail.com

T. 93 5139729

Inscripciones a través del formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScuoimQQICPddtdvZhxM3wk99FjvI6-weP02xDwX1zsmqLNHA/viewform>

Sede del coloquio:

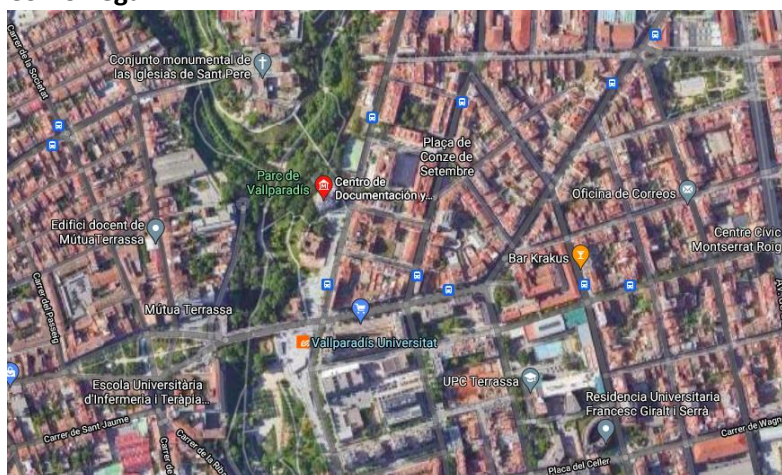
Centro de Documentación. Museu Tèxtil de Terrassa

www.cdm.t.cat

C/ Salmerón, 25 08022 Terrassa Barcelona

Telf. 937315202

Como llegar:



Tren

RENFE: línea R4 (Estación Terrassa)

FGC: línea S1 (Estación Vallparadís-Universitat)

Autobuses urbanos: 6,12,13

Organizan:

Fundación Historia del Diseño

FHD

Fundació
Història
del Disseny

Fundación
Historia
del Diseño

Enology
History
Foundations

Museu Tèxtil de Terrassa

**MUSEU
TÈXTIL
TERRASSA**

Colaboran:

CAN MARFÀ GÈNERE DE PUNT
MUSEU DE MATARÓ

**MUSEU
ARENYS
DE MAR**

**MUSEU DE
L'ESTAMPACIÓ DE
PREMIÀ DE MAR**
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

**Ajuntament de
Barcelona** Museu del Disseny
de Barcelona

Ajuntament  **de Terrassa**